

**Universidad Tecnológica Nacional**

**Licenciatura en Tecnología Educativa**

**Asignatura: Gestión de recursos digitales con IA generativa**

**Trabajo Práctico Unidad V**

**Docentes:**

**Mag. Lic. Mónica Leda Torres**

**Mag. Lic. Juan Ruíz Díaz**

**Prof. Federico Centurión**

**Prof. Fernando Muirragui**

Integrantes: Grupo N° 20

Kücan Mariela Alejandra

Reta Cristian Ariel

Visconti Ricardo

Fecha de entrega: 11/10/2025

**Temática:**

El presente trabajo se enmarca en la temática seleccionada educar para una convivencia armoniosa en el ámbito escolar y su entorno, apuntando al desarrollo de habilidades blandas en los alumnos de séptimo grado de nivel primario, mediante herramientas TIC Innovadoras.

Se apunta a que el equipo docente sea capaz de generar con IA contenido educativo de calidad, asociado a la temática que nos evoca.

**La formulación de prompts:**

Para la generación de nuestro video digital se diseño prompt específico aplicando técnicas de prompt engineering, con el objeto de obtener contenido educativo de calidad.

El prompt utilizado fue el siguiente:

Tema: Cómo la inteligencia artificial puede ser utilizada para la creación de contenido educativo.

Quiero generar un video educativo de entre 2 y 3 minutos, con tono reflexivo, inspirador y ético, narrado en español latino neutro.

Mostrar escenas de docentes y estudiantes latinoamericanos trabajando en aulas modernas con tecnología, pantallas interactivas, notebooks y tablets. Usar luz cálida, ambiente positivo y estilo cinematográfico educativo.

Estructurar el video en 8 partes:

1. Introducción: La inteligencia artificial ha avanzado enormemente en los últimos años e interpela a los actores educativos a capacitarse y conocer sus alcances.
2. Ventajas y desafíos: Mostrar que la IA permite crear contenidos educativos fácilmente, sin necesidad de conocimientos técnicos complejos, pero requiere un uso responsable y reflexivo.

3. Importancia de los prompts: Explicar cómo las instrucciones precisas y detalladas son clave para obtener buenos resultados y permiten ajustar los contenidos según las metas educativas.

4. Creatividad docente: Destacar que la IA no reemplaza a los docentes, sino que potencia su creatividad y ahorra tiempo en la elaboración de materiales didácticos de calidad.

5. Ética y discernimiento: Incluir una reflexión sobre las implicancias éticas y morales del uso de IA en el aula. Mostrar una balanza simbólica entre tecnología y valores humanos.

6. Educación inclusiva: Mostrar cómo la IA puede mejorar la accesibilidad y permitir una educación más diversa e inclusiva, con subtítulos automáticos, síntesis de voz y traducción de contenidos.

7. Habilidades blandas: Enfatizar que el aprendizaje debe promover respeto, empatía, comunicación efectiva y pensamiento crítico, como respuesta a los problemas de convivencia escolar.

8. Cierre: Finalizar con un mensaje esperanzador: “Educar con inteligencia artificial es posible si mantenemos el centro en lo humano. La tecnología avanza, pero la ética nos guía.”

Agregar subtítulos automáticos, música suave instrumental de fondo y transiciones fluidas.

Mostrar el texto final en pantalla: “Educar con inteligencia y humanidad” junto al logo de la universidad.

Este diseño opero a modo de instructivo para la generación con IA del contenido educativo logrado.

### **La interacción con la herramienta de Inteligencia Artificial generativa:**

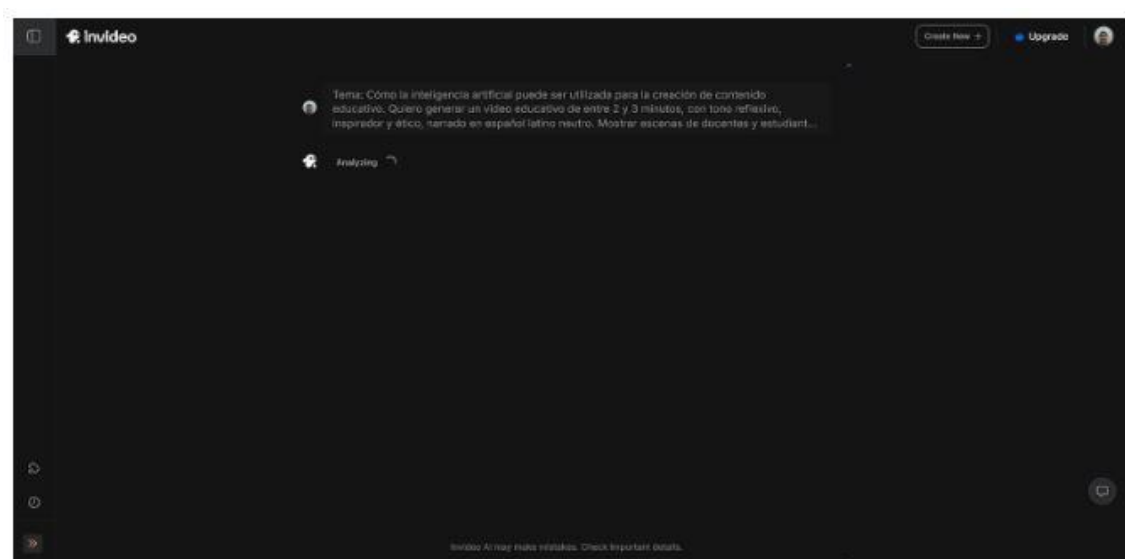
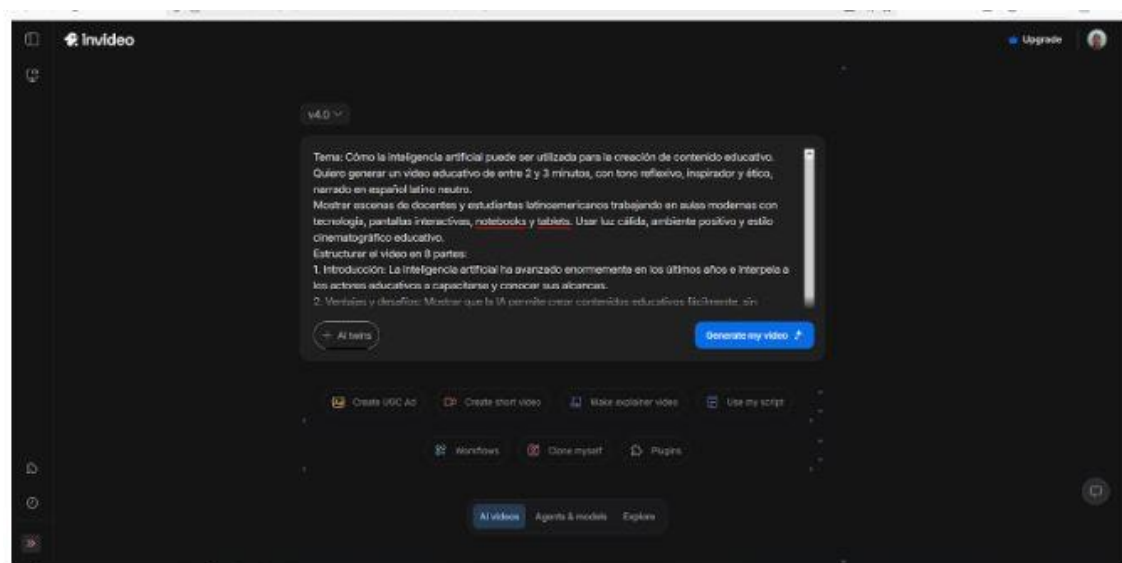
Para la generación del video se empleo la herramienta gratuita InVideo a través de la función Text to video.

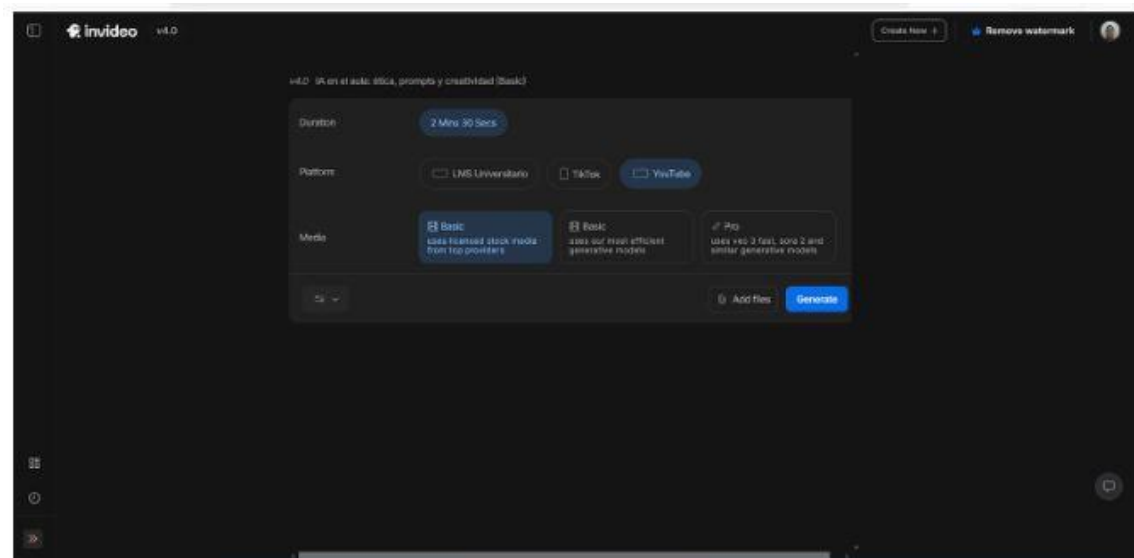
Se procedió a cargar los diferentes prompts delineados de manera coherente. Se ha prestado atención a la precisión con que expresaron cada uno los prompts. Se pretende transmitir un mensaje que responda prospectivamente a los objetivos educativos deseados.

Se optó por una voz femenina comprensible y clara.

Se ha verificado que el producto final responda a las indicaciones temporales precisadas (duración 2 a 5 minutos) y su correcta reproducción. Se exportó el enlace del contenido educativo para poder compartirlo en línea y presentarlo en este trabajo práctico.

**Se adjuntan capturas de pantalla que validan el uso de la herramienta:**





**Resultados obtenidos y ajustes:**

El proceso de producción de contenido educativo con la herramienta de Inteligencia Artificial generativa InVideo implicó partir de instrucciones muy precisas y detalladas, basadas en un guion armado previamente. Puede afirmarse que el resultante tomando como guía las orientaciones de dichos prompts con un grado minucioso en cuanto al detalle, posibilitó obtener contenido educativo pertinente y claro, que expone los aspectos más relevantes asociados a la temática de nuestro interés. Por lo cual, se considera menester resaltar este aspecto de gran injerencia a la hora de hacer uso práctico de esta herramienta. Consideramos que aporta desde una perspectiva pedagógica: comprensión y motivación en materia educativa. Es adecuado para el público destinatario, en este caso docentes de nivel primario participantes del proyecto. Se contemplaron en la gestación del video educativo con IA los siguientes aspectos que contextualizan y aportan matices inclusivos al producto obtenido:

- generar un video educativo de entre 2 y 3 minutos, con tono reflexivo, inspirador y ético, narrado en español latino neutro.
- agregar subtítulos automáticos, música suave instrumental de fondo y transiciones fluidas.

Se obtuvo como resultado final de esta praxis tecnoeducativa un video con una duración estimada de 3:04 minutos, que cumplimenta con los requerimientos planteados en la consigna de trabajo, acorde a una educación de calidad.

### **Área educativa a la que se vincula el proyecto:**

**Que:** Estila a que los docentes puedan reconocer las potencialidades y consideraciones particulares de diversas herramientas de Inteligencia Artificial para la generación de contenido educativo sobre un tema específico, con un elevado nivel de calidad. Para que luego, puedan implementar dichos conocimientos para gestionar contenidos de interés que sean provechosos en el ámbito socioeducativo.

**Para qué:** Se apunta a que el cuerpo docente pueda crear contenido educativo de calidad mediante diversas herramientas de IA generativa, a nivel escolar y en los entornos virtuales.

**Quién:** Este delineado proyectual está destinado a los docentes de séptimo grado de nivel primario del Instituto Nardino de Mendoza, involucrados en el proyecto.

**Cómo:** Se propone hacer efectiva la presente proyección estratégica, mediante una capacitación online para propiciar habilidades digitales que posibiliten lograr una educación de calidad por medio de TIC emergentes como la Inteligencia Artificial generativa. En dicha propuesta de capacitación, se pretende que los cursantes puedan poner en juego sus saberes para poder plasmarlos en la práctica con la producción de contenidos con fines educativos.

**Enlace al video digital generado con IA generativa:**

[https://ai.invideo.io/watch/SK\\_n86xqdf7](https://ai.invideo.io/watch/SK_n86xqdf7)

El presente video fue generado por Cristian Reta; Mariela Kücan y Ricardo Visconti con la herramienta Invideo.

**Tabla comparativa de las Herramientas de IA para la generación de video seleccionadas:**

Criterio	InVideo AI	Pika Labs
Accesibilidad	Interfaz en español, funcionamiento directo en navegador.	Requiere registro gratuito, interfaz en inglés.
Creatividad	Genera video completo con guion, voz, subtítulos y música.	Produce clips breves muy creativos, pero sin narración ni subtítulos integrados.

<b>Criterio</b>	<b>InVideo AI</b>	<b>Pika Labs</b>
<b>Personalización</b>	<b>Permite ajustar voz, ritmo, escenas y transiciones.</b>	<b>Personalización limitada a estilo visual y duración.</b>
<b>Velocidad de generación</b>	<b>Alta (1–2 minutos por video).</b>	<b>Media (5–10 minutos por clip gratuito).</b>
<b>Accesibilidad educativa</b>	<b>Ideal para materiales explicativos, subtítulos y en español.</b>	<b>Adecuada para videos cortos de apoyo visual.</b>
<b>Limitaciones</b>	<b>Algunas imágenes pueden no coincidir con la consigna.</b>	<b>No genera narración ni texto automático.</b>

### **Conclusión final:**

La experiencia de producción de videos educativos con inteligencia artificial evidenció que herramientas como **InVideo AI** pueden ampliar las posibilidades pedagógicas y creativas de los docentes. Su facilidad de uso y capacidad para integrar voz, subtítulos y recursos visuales permiten generar materiales accesibles y motivadores. Sin embargo, su implementación requiere criterio ético, revisión pedagógica y acompañamiento humano para garantizar un aprendizaje significativo y responsable. La IA se consolida así como un aliado, no como un reemplazo del rol docente, sino que potencia su labor docente desde su inteligencia natural. Por lo cual, podemos arribar a la conclusión que el manejo de TIC se postulan como medios para el logro de los objetivos educativos deseados, donde cobra un papel central el agente educativo, que es quien toma las decisiones.



Aspecto esencial a considerar en las prácticas educativas contemporáneas. Es este escenario, a la hora de planificar rigurosamente propuestas superadoras que incluyan contenidos educativos diversos enriquecidos con IA, se vehiculiza el camino en la construcción de contenidos de índole educativos diversificados e inclusivos.

### **Referencias Bibliográficas:**

- InVideo AI. (2025). AI Video Generator. <https://ai.invideo.io>
- OpenAI. (2025). ChatGPT – Asistencia en la creación de recursos educativos.
- Pika Labs. (2025). AI Video Platform. <https://pika.art>
- Storimake. (2024). Cinco formas en que la IA transforma la producción de video. <https://storimake.com>
- Universidad Tecnológica Nacional. (2025). Material Obligatorio Unidad 5 – Producción de Video Digital con IAG. UTN FR Mendoza.